Manque de logique

Le Réveil clandestin

mars 1941

Deux croix gammées ont été peintes au minium sur l'annexe de l'Hôtel de Ville. Que peuvent-elles bien signifier ? Que le régime suisse est en tout digne du régime naziste ? Sans doute tous nos droits et libertés sont bien bousculés et maltraités, mais il y a encore une sensible différence entre les régimes helvétique et hitlérien. Or, en exagérant un mal, en laissant croire qu'il a déjà atteint un stade avancé, la masse est plutôt découragée qu'engagée à le combattre. Nous sommes à n'en pas douter sur une pente dangereuse, mais prétendre que nous en avons déjà touché le fond, nous fait désespérer de pouvoir bientôt la remonter. Combattre tout mal à ses débuts, fort bien, mais sans en exagérer la portée, voilà ce qui nous paraît le plus pratique.

Pour finir, nous ferons remarquer qu'à Moscou, à Berlin, ailleurs encore, croix gammées et faucilles et marteaux en nombre incalculable ont décoré des fêtes communes, et alors nous comprenons encore moins la logique des peintureurs de Genève.

Bibliothèque anarchiste

Le Réveil clandestin
Manque de logique
mars 1941

extrait le 8 novembre 2026 d'*Archives autonomies*, tiré du n°11 du *Réveil clandestin*

bibliotheque-anarchiste.com